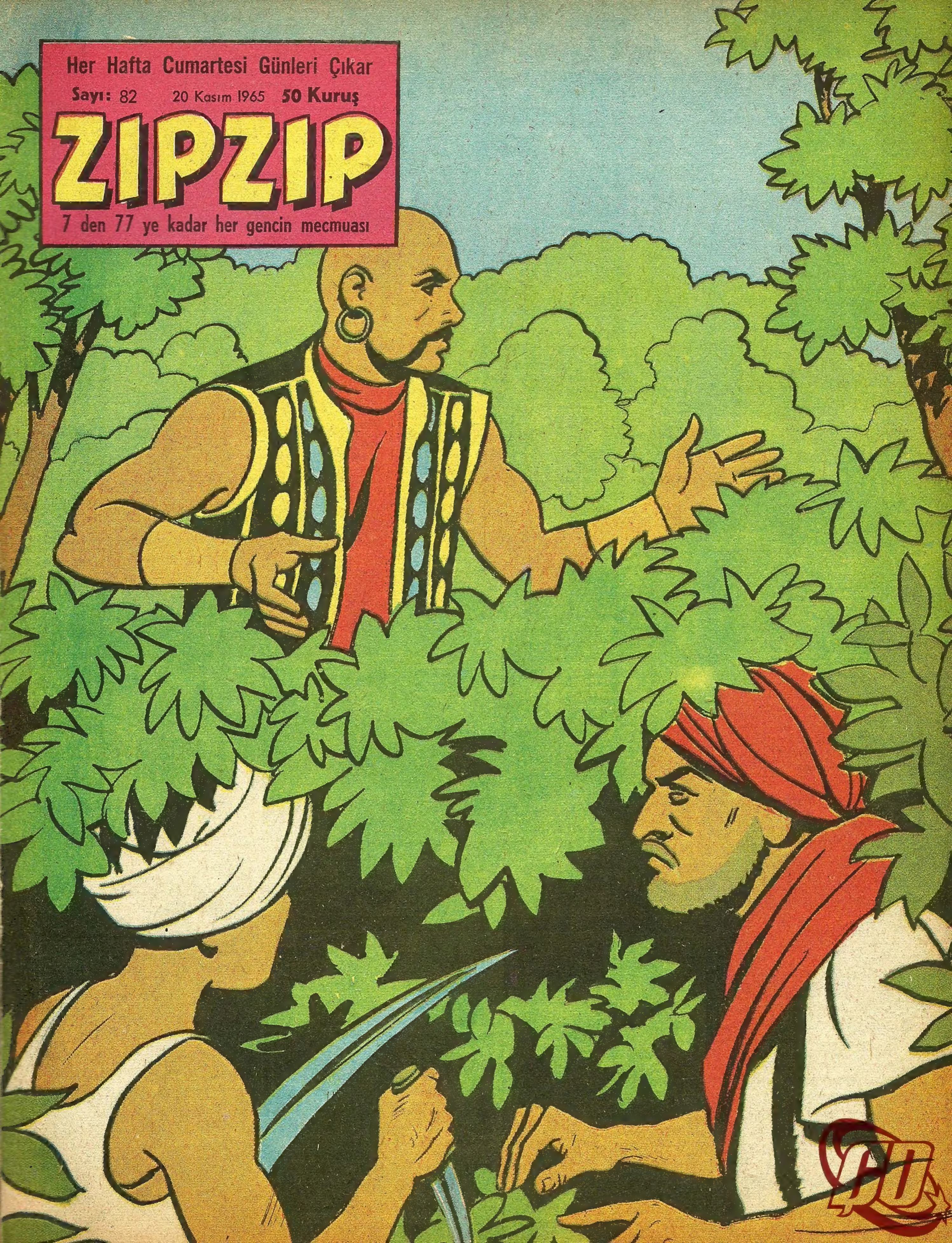
Her Hafta Cumartesi Günleri Çıkar
Sayı: 82 20 Kasım 1965 50 Kuruş

ZIPZIP

7 den 77 ye kadar her gencin mecmuası



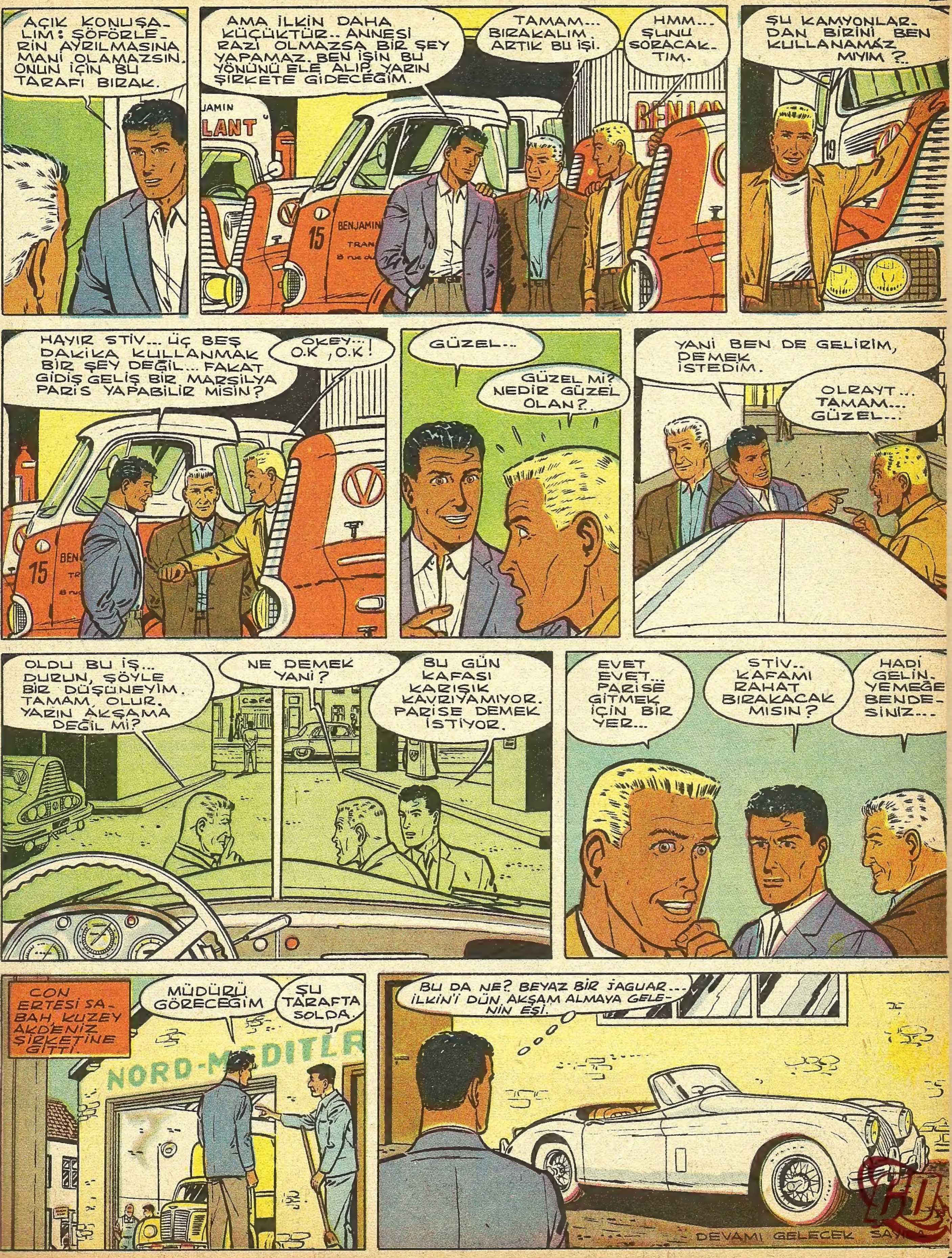
CERİ ve KÜÇÜK ŞEYTAN

Ceri'nin arkadaşı Piyer Erlan, borçlandığı Morel adlı kötü bir adamın eline düşmüştür. Çok değerli bir tabloyu çalarsa borçlarından kurtulacaktır...

O AKŞAM, BAY BERTOLLERDE HAVA OLDUKÇA GERGİNDİ...
BAY BERTOL, DEMİN DE SÖYLEDİM. VİSKİNİN FAYDASI YOK.
EVET. BİLİYORUM.. AMA SİNİRLENMEYE DE HAKKIM YOK MU?
BİZ DE SİNİRLİYİZ, BUNU BELLİ ETMEMELİYİZ..
SONRA BEN, NEYİ ÖĞRENMEK İÇİN BAY ERLAN'A TELEFON EDECEĞİM?..
TABLOYU İNCELEYECEKTİ. FİKRİNİ ÖĞRENECEĞİZ.
İYİ YA...
OYSA, MOREL'İN BİR DALAVERESİ YENİ BİR ŞÜPHE YARATACAKTI..
SİZ MİSİNİZ ERLAN? BEN BERTOL.. BİR KARARA VARAMADINIZ MI? NE DEDİNİZ? ORİJİNALİ DE ÖNÜNÜZDE BULUNDUĞU HALDE BİR KARARA VARAMADINIZ MI? ZAVALLI FAKİR KIZ, ÜMİTLE FİKRİNİZİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTİYOR...
ERLAN TELEFONDA KESİN KONUŞMADI. "O TABLO, DUFY'NİN ORİJİNALİNE BENZEMİYOR" DEDİ. UZMANLARLA DA KONUŞACAKMIŞ BU İŞİ.
BELKİ O RESİM YAPILDIĞI ZAMAN DUFY, HENÜZ ŞÖHRETE ERİŞMEMİŞTİ!
BU KONUDA ÇOK İHTİYATLI OLMALI.
YARIN, KUPA'NIN DÖMİFİNALİNDE HERHALDE BULUNURSUN...
ELBETTE BAY BERTOL. OLDUKÇA İYİLEŞTİM...
BRÜKSEL'E HAREKETTEN ÖNCE ONA BİR KAÇ ANTREMAN YAPTIRACAĞIM...
ÖYLE YA... ÖBÜR GÜN LEOPARD KLÜPTE OYNIYACAKSIN...
ERTESİ GÜN CİMİ, ÇALIŞMALARDAN SONRA CERİ'YE SORUYORDU.
BİR ACIN VAR MI?
HİÇ YOK.
YARIN BRÜKSEL'E GİDİYORSUN. TOPUĞUNDAKİ BANDI ORAYA KADAR ÇIKARMA...
PİYER, NASIL OLDUN?..
ŞEY... İYİYİM... Bİ ŞİYİM YOK. BELÇİKAYA GİTMEDEN ÖNCE SIKI BİR ÇALIŞMA YAPTIĞINI BİLİYORDUM. KENDİ KENDİME "ACABA CERİ, BENİ YARDIMCI OLARAK GÖTÜRÜR MÜ?" DİYE SORDUM.
GÜZEL BİR FİKİR. SEN DE GEL BENİMLE. ZATEN BABAN, TABLO İÇİN KESİN Bİ Şİ SÖYLEMEDİ.
DAHA SÖYLEMEDİ Mİ?..
CİMİ İLE CERİ'YE ARKASINI DÖNDÜKTEN SONRA PİYER RAKETLERDEN BİRİSİYLE SAPI İÇİNDE KIRMIZI ŞEYTANIN RESMİ BULUNAN RAKETİ DEĞİŞTİRDİ!
DEVAMI GELECEK SA

GECE SEFERİ

Taşıma İşleri Şirketi kurmuş olan Con'un amcası, kahramanımız Yarışçı Con'a önemli bir iş vermiştir.


AÇIK KONUŞALIM: ŞÖFÖRLERİN AYRILMASINA MANİ OLAMAZSIN. ONUN İÇİN BU TARAFI BIRAK.
AMA İLKİN DAHA KÜÇÜKTÜR.. ANNESİ RAZI OLMAZSA BİR ŞEY YAPAMAZ. BEN İŞİN BU YÖNÜNÜ ELE ALIP, YARIN ŞİRKETE GİDECEĞİM.
TAMAM... BIRAKALIM ARTIK BU İŞİ.
HMM... ŞUNU SORACAKTIM.
BENJAMIN
ŞU KAMYONLARDAN BİRİNİ BEN KULLANAMAZ MIYIM ?..
HAYIR STİV... ÜÇ BEŞ DAKİKA KULLANMAK BİR ŞEY DEĞİL... FAKAT GİDİŞ GELİŞ BİR MARSİLYA PARİS YAPABİLİR MİSİN?
OKEY... O.K, O.K!
GÜZEL...
GÜZEL Mİ? NEDİR GÜZEL OLAN?..
YANİ BEN DE GELİRİM, DEMEK İSTEDİM.
OLRAYT... TAMAM... GÜZEL...
OLDU BU İŞ... DURUN, ŞÖYLE BİR DÜŞÜNEYİM. TAMAM, OLUR. YARIN AKŞAMA DEĞİL Mİ?
NE DEMEK YANİ?
BU GÜN KAFASI KARIŞIK KAVRIYAMIYOR. PARİSE DEMEK İSTİYOR.
EVET EVET... PARİSE GİTMEK İÇİN BİR YER...
STİV.. KAFAMI RAHAT BIRAKACAK MISIN?
HADİ GELİN. YEMEĞE BENDESİNİZ...
ERTESİ SABAH, KUZEY AKDENİZ ŞİRKETİNE GİTTİ.
MÜDÜRÜ GÖRECEĞİM
ŞU TARAFTA SOLDA.
NORD-MEDITLR
BU DA NE? BEYAZ BİR JAGUAR... İLKİN'İ DÜN AKŞAM ALMAYA GELENİN EŞİ.
DEVAMI GELECEK SAYIDA

HAZRETİ MUHAMMED'İN LÂNETLEDİĞİ ÇOCUK

Hazreti Muhammed'i, Medineliler son
man Peygamberi olarak bağırlarına
stıkları vakit, şehirde bir gelenek doğ-
ıştu. Dünyaya yeni gelen çocuklarını
rkes kucağına alır, Hazreti Muham-
ed'e gösterip onun hayır duasını almak
ere evine getirirlerdi. O da bu yeni doğ-
ış bebekleri okşar, sever, onların ile-
de müslümanlık için iyi kişiler olmala-
için dualar ederdi.

Emevî ailesinden Hakem'in de bir oğ-
dünyaya gelmişti. Tanrı Elçisi Hakem'i hiç sevmezdi. Çünkü Hakem hem dedikodu, hem de çok entrikacı bir insandı. Çok kişi onun islâmlığı gönülden değil de, sırf çıkarı için kabul ettiğine inanırdı. Hakem dünyaya yeni gelen çocuğunu Hazreti Muhammed'in önüne kendisi çıkarmaktan bu sebeple çekinmiş, adını Mervan koyduğu oğlunu dostlarının kucağına vererek gelenek gereğince evine göndermişti. Mervan çok çirkin yüzlü bir çocuktu. Hazreti Muhammed çocukları güzel, çirkin diye gözetmeden severdi. Lâkin Mervan'a uzun uzun baktıktan sonra, mübarek insanın yüzü birdenbire buruşmuş:

-"Mel'un... Tıpkı babası gibi mel'un!"

Demekten kendini alamamıştı.

O sırada Tanrı Elçisinin yanında bulunanlardan bazı kimseler, kendi kendilerine "Hazreti Muhammed Hakem'den nefret ettiğinden günâhsız çocuğu için de, hayatında ilk defa bile olsa, kötü konuştu." diye düşünmüşlerdi. Oysa Hazreti Muhammed herkes gibi bir insan olmakla beraber, asla hislerine kapılmazdı.

O gün Hazreti Muhammed'i muhakkak ki Tanrı öyle konuşturmuştu. Nitekim aradan seneler ve seneler geçtikten sonra, müslümanlar Tanrı Elçisinin o günkü konuşmasının nedenini anladılar.

Hazreti Muhammed ölünce onun yerine Medineliler "Halife" adı altında önce Ebubekir'i seçmişlerdi. Ebubekir'den sonra Halifeliğe Ömer seçilmiş, Ömer bir suikast'a kurban gidince de onun yerine Muaviye ailesinden Osman Halife olmuştu.

Halife Osman iyi bir insan olmakla beraber, akrabalarına karşı zayıftı. Onun için artık hudutları Mısır'a ve Suriye'ye kadar genişlemiş olan müslüman devletinin birçok valiliklerine, bir takım hısım ve akrabalarını tayin etmişti. Bunlara itimat eder ve kendilerini hiç teftiş etmezdi. Onların bir çoğu da halkı sömürür ve eziyet ederlerdi. Bu sebeple zaman zaman Halife'ye o valilerden şikâyetler gelirdi.

Birgün Mısır ilinden de bir heyet gelmiş, heyet üyeleri Mısır'daki Emevî memurların toptan işbaşından alınmalarını istemişler ve ayak diremişlerdi. Halife bunlara meram anlatamıyacağını anlar anlamaz, Hazreti Muhammed'in yeğeni ve damadı, üstelik bütün Medinelilerin de sevgilisi Ali'ye bir adam yollıyarak:

-"Gelsin... Bunlarla aramızdaki davayı halletsin."

Diye haber göndermişti.

Ali, islâm kanunlarını en iyi bilen insan olarak tanındığı için, anlaşmazlığa düşenler daima ona baş vururlardı. Lâkin bu sefer Halife Osman'ın kendisinden istediği şey, devlet ve siyaset işleriyle ilgiliydi. Ali ise bu türlü işlere karışmayı hiç sevmezdi. Ancak Halife çok ısrar edince çaresiz:

-"Peki."

Demiş, bu arada Osman'a:

-"Tarafları dinledikten sonra benim söyliyeceklerimi yapacağına söz verirsen bu işe bakarım."

Yollu bir şart koşmuştu.

Halife Osman Ali'nin şartını kabul edince de Ali, Mısır heyetini dinlemiş onları haklı bulmuştu.

Ali heyet üyelerine şunları söylemişti:

-"Halka zulmeden ve sadece kendi çıkarlarını düşünen bütün memurların Mısır'dan geri çektirileceklerine dair sizlere Halife adına ben söz veriyorum."

Mısırlılar Halife adına kendilerine söz veren Ali'nin bu konuşmasına sevinerek derlenmiş, toplanmış ve memleketlerine, dönmek üzere yola çıkmışlardı. Lâkin yolun yarısını geçtikten sonra, arkalarından gelen bir postacıdan şüphelenmişler; onun üzerini araştırdıkları zaman, Halife'nin mührünü taşıyan bir mektup ele geçirmişlerdi. Mektup, Mısır valisine yazılmıştı ve içinde şu sözler vardı:

"Medine'den dönenlerin derhal başlarını kestiriniz."

Mısırlılar mektubu okuyunca şaşırmışlar, Halife adına kendilerine verilen sözü düşününce:

-"Demek ki bu bir tuzakmış..."

Diyerek hemen geri dönmüşler ve olup bitenleri Ali'yi bularak kendisine bir bir anlatmışlardı.

HZ. MUHAMMED BİR ERKEK GÜZELİ İDİ.

Hazreti Muhammed'in devrinde bugünkü anlayışla resim yapmak geleneği yoktu. Hattâ Hazreti Muhammed'in yüzyıllarca önce yaşamış olan Hazreti İsa'nın zamanında da resim yapmak sanatı o memleketlerde gelişmemişti. Onun için Hazreti İsa'nın ve ondan önceki Peygamberlerin resimleri hep sonradan havalî olarak ressamlar tarafından çizilmiştir. Bu sebeple hiçbiri aslına benzemezler.

Hazreti Muhammed'in bugün elde bir resmi yoktur, amma o Ulu Peygamber'in devrinde O'nun yanında yaşamış olan kişilerin daha o zamanlar kaleme almış oldukları bir tarif vardır.

Bu tarife göre Hazreti Muhammet, uzuna yakın orta boylu, biçimli, teni pürüzsüz, alnı açık ve genişti. Gözleri kara, kirpikleri siyah ve uzundu. Çekme burunluydu. Dişleri birer inci gibi parlaktı. Omuzları ve göğsü genişti. Cildi buğday rengindeydi. Saçları kıvırcık değildi hattâ düz sayılırdı. Sakalı sıktı; sakalını bir tutamdan fazla uzatmaz daima keserdi. Yüzü çok sevimliydi. Hazreti Muhammet çok temizdi. Hep kokular sürünürdü.

Allah O'nu bir erkek güzeli olarak yaratmıştı.

Hazreti Muhammed , çocukları , güzel çirkin diye gözetmeden severdi. Lâkin küçük Mervan'a uzun uzun baktıktan sonra , mübarek insanın yüzü birdenbire buruşmuş , Mel'un...Tıpkı babası gibi mel'un demekten kendini alamamıştı. O gün Hazreti Muhammed'i muhakkak ki Tanrı öyle konuşturmuştu. Nitekim aradan yıllar geçtikten sonra , Müslümanlar Tanrı Elçisinin o günkü konuşmasının nedenini gayet iyi anladılar.

Ali de öğrendiklerini hayretle dinlemiş, kalkıp Halife Osman'a gitmiş, fakat Osman:

-"Yemin ederim ben böyle bir mektup yazmadım."

Deyince, bu sefer ikisi birden araştırmaya koyulmuşlar, neticede Halife Osman'ın kâtibi Mervan'ın sahte bir mühürle bu melâneti yaptığını hayretler içinde öğrenmişlerdi.

İşte bir zamanlar Hazreti Muhammed'in lânetlemiş olduğu Mervan bu Mervan'dı.

Ali, zaten bütün halkın kendisinden nefret ettiği Mervan'ı, akrabalığına bakmıyarak derhal değiştirmesini Halife Osman'a söylemiş. Ondan sonra da dönüp evine çekilmişti. Lâkin Halife Osman, mel'un Mervan'ı kolundan tutup bir türlü atamamıştı.

Halbuki o sırada Medine'de, halkın hoşnutsuzluğunu bildirmek için Irak'tan, Basra'dan, Suriye'den ve diğer yerlerden gelmiş olan daha birçok şikâyetçi heyetleri vardı. Mısır heyetine karşı oynanan bu feci oyun duyulur duyulmaz, bunların hepsi birden ayaklanmış ve Medine'de Halife Osman'a karşı korkunç bir isyan patlayıvermişti.

Kılıcını çeken Osman'ın evini muhasaraya başlamıştı. İsyancılar ne yiyecek, ne de içecek bırakıyorlardı. Maksatları Halife Osman'ın açlıktan ölmesini beklemekti. Mervan önce isyan bastırılır sanmış, sonra ümidi kalmayınca çıkar yolu kaçmakta bulmuştu. Kaçarken fena halde yaralanmış amma yine de kanları aka aka tâ Şam'a kadar gitmişti.

Sonunda isyancılar, daha çok bekleyememiş, Halife'nin evine damdan girerek, onu kılıç darbeleri altında öldürmüşlerdi.

Müslümanların ellerini kana bulayarak Peygamber vekilini öldürmelerine sebep olan Mervan için, yıllar önce daha bir bebek iken, Hazreti Muhammed'in neden:

-"Mel'un... Babası gibi mel'un..."

Demiş olduğunu ve O'nun ne kadar ileriyi görmüş bulunduğunu, Tanrı Elçisine o sözleri Allah'ın söylettiğini ilk müslümanlar bir daha anlamışlardı.

Gelecek Hafta: Hazreti Muhammed' le Alay Edenlerin Sonu

Hz.MUHAMMET'TEN

ÖĞÜTLER

Herhangi bir adam, vermemeyi kurarak bir borç altına girer, borçlanırsa öldüğü zaman Tanrı karşısına hırsız sıfatıyla gider.

☆

Gerçekten de ulu Tanrı, kardeşlerinin yüzüne somurtan kişiyi sevmez, ondan hoşlanmaz.

☆

Bilgisinden başkalarının faydalandığı bir bilgin ilmi olmayan fakat sadece ibadetle meşgul olan bir insandan bin defa hayırlıdır. Çünkü insanların hayırlısı halka faydası dokunanıdır.

☆

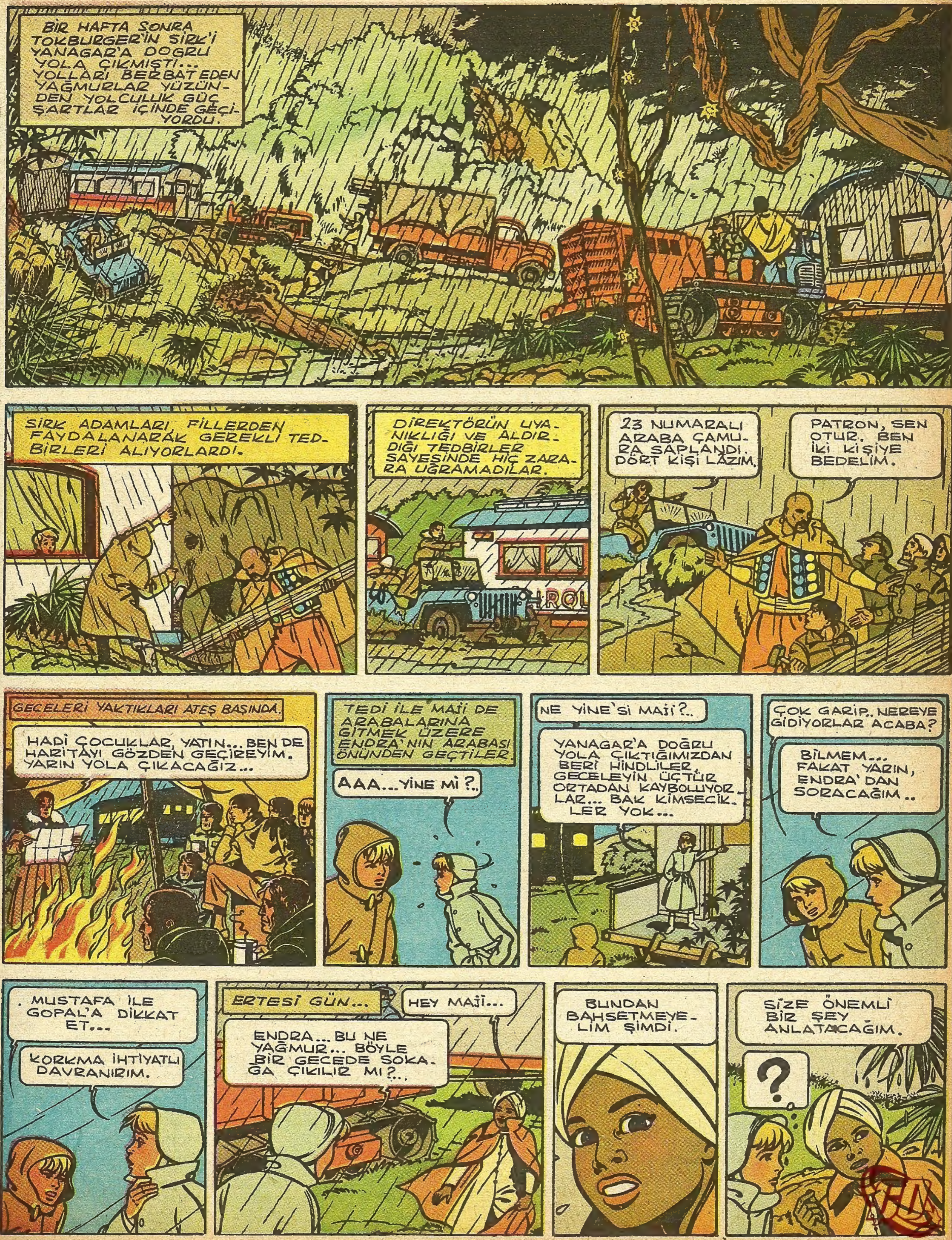
Ateş nasıl karı eritirse güzel huy da günahları eritir gider.

☆

Bir kötülük yaparsan bari bir de iyilik et de kötülüğünü yok etsin.

SİYAH TILSIM

"Buda'nın Esrarı" romanının unutulmaz kahramanı Tedi, Hindistan'da geçen bu yeni macerasında da sizleri, heyecandan heyecana sürükleyecek eğlenceli anlar yaşatacaktır.


BİR HAFTA SONRA TOKBURGER'İN SİRK'İ YANAGAR'A DOĞRU YOLA ÇIKMIŞTI... YOLLARI BERBAT EDEN YAĞMURLAR YÜZÜNDEN YOLCULUK GÜÇ ŞARTLAR İÇİNDE GEÇİYORDU.
SİRK ADAMLARI, FİLLERDEN FAYDALANARAK GEREKLİ TEDBİRLERİ ALIYORLARDI.
DİREKTÖRÜN UYANIKLIĞI VE ALDIRDIĞI TEDBİRLER SAYESİNDE HİÇ ZARARA UĞRAMADILAR.
23 NUMARALI ARABA ÇAMURA SAPLANDI. DÖRT KİŞİ LAZIM.
PATRON, SEN OTUR. BEN İKİ KİŞİYE BEDELİM.
GECELERİ YAKTIKLARI ATEŞ BAŞINDA.
HADİ ÇOCUKLAR, YATIN... BEN DE HARİTAYI GÖZDEN GEÇİREYİM. YARIN YOLA ÇIKACAĞIZ...
TEDİ İLE MAJİ DE ARABALARINA GİTMEK ÜZERE ENDRA'NIN ARABASI ÖNÜNDEN GEÇTİLER.
AAA... YİNE Mİ?.
NE YİNE'Sİ MAJİ?..
YANAGAR'A DOĞRU YOLA ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ HİNDLİLER, GECELEYİN ÜÇTÜR ORTADAN KAYBOLUYORLAR... BAK KİMSECİKLER YOK...
ÇOK GARİP. NEREYE GİDİYORLAR ACABA?
BİLMEM... FAKAT YARIN, ENDRA'DAN SORACAĞIM..
MUSTAFA İLE GOPAL'A DİKKAT ET...
KORKMA İHTİYATLI DAVRANIRIM.
ERTESİ GÜN...
HEY MAJİ...
ENDRA... BU NE YAĞMUR... BÖYLE BİR GECEDE SOKAĞA ÇIKILIR MI?..
BUNDAN BAHSETMEYELİM ŞİMDİ.
SİZE ÖNEMLİ BİR ŞEY ANLATACAĞIM.
?

GOPAL'DEN KORKUYORUM.. TUTUMUNA, SAMİMİLİĞİNE İNANMAK İSTEDİM. FAKAT SÖZLERİYLE, DAVRANIŞLARI BİRBİRİNE UYMUYOR. ONUN İYİ NİYET SAHİBİ OLMADIĞINI ANLADIM.
DAHA DA SÖYLEYECEKLERİM VAR.
KONUŞ.. KONUŞ ENDRA.. SENİN DOSTUNUM BEN.
HAYIR.. ŞİMDİLİK SIRASI DEĞİL.. HERŞEYİN VAKTİ VAR. SİZDEN İSTEĞİM ŞU: BENİ BIRAKMAYIN... SENİN VE TEDİ'NİN DOSTLUĞUNA MUHTACIM...
ÇOCUKLAR, GOPAL'LE MUSTAFA ARASINDAKİ KONUŞMAYI DUYSALARDI KORKULARI BİR KAT DAHA ARTARDI.
BİZİM GECE YÜRÜYÜŞLERİ ÇOK İYİ OLUYOR REİS...
EVET MUSTAFA... NE ZAMANDAN BERİ BEN DE BU ANI BEKLİYORDUM.
MERAK ETTİĞİM BİR ŞEY VAR. YOLCULUK PEK HIZLI GEÇİYOR... OYSA SARAYA VARMADAN ÖNCE BİR KAÇ GÜN LÂZIM BİZE...
ANLIYORUM REİS..
Bİ Şİ GELDİ AKLIMA... YOLLUMUZ, KASHAVA BARAJINDAN GEÇMİYOR MU?
YERLİLER BİZİ TANIR.. ONLARIN YARDIMIYLA VADİ'Yİ SUYA BOĞARIZ... SİRK KERVANI DA YOLU DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALIR...
MÜKEMMEL.. MUSTAFA, SEN CEVHERSİN VALLA... BU İŞLE MEŞGUL OL...
YALNIZ, BİR NOKTA BENİ DÜŞÜNDÜRÜYOR REİS.
HAKLISIN... ENDRA, BENİ DE HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATIYOR... AMA O, BENİM ELİMİN ALTINDA.
HAHHAH HA..
BU ARA TARASBULBA, MUSTAFA'NIN KAFA ATMASINI UNUTMAMIŞTI.
BAY TOKBURGER, BENİ BU YÜZDEN CEZAYA ÇARPTIRDI... BEN ONA BİR YUMRUK ATTIM... O BANA KAFA ATTI.. YOK, YOK... BUNA KATLANAMAM. HAKKIM KALDI ONDA...
DEVAMI GELECEK SA

HAYVANLAR
DÜNYASI
Afrika'daki yaban hayvanları çok çeşitliydi. Bunların filmlerini çekmek için çıktığımız yolculuk gittikçe daha meraklı bir hal alıyordu. İşte şimdi Zambezi ırmağı ağzında, ejderler arasındaydık...
İlk önce "dev kertenkele"lerden birini gördük. "Çelenk kuyruklu kertenkele" dedikleri bu hayvan 30–70 santim boyundadır. Orta Afrika'nın en sıcak yerlerinde yaşar.
Bundan milyonlarca yıl önce yeryüzünde yaşıyan yüzlerce metre boyundaki canavarların bugüne kalmış küçük bir örneğiydi.
Dev kertenkelelerden biri de "monitor" dedikleri hayvandır. Ona toprakta rastlıyamazsınız. Ya ağaca çıkar, ya suya dalar. Bütün kertenkeleler gibi uzun zaman kıpırdamadan durabilir.
Üç, dört metre yüksekten kendini fırlatıp suya atar, baş aşağı tâ derinlere kadar dalar.
Suyun içindeki böcekleri, timsah yumurtalarını bulup yer. Bu bakımdan o bölgelerdeki insanlar monitoru pek severler, çünkü timsahların üremesini önler...
Kertenkele cinsi hayvanlar, görünüşleri korkunçsa da, insanlar için hiç tehlikeli değildi. İşte onlardan biri daha :
Bukalemun dediğimiz bu hayvan her renge girer diye bilinirse de yalnış dır: Bukalemun ancak kendi yaşadığı çevredeki renklere bürünür. Ağacın üzerinde yeşil olur ama, eve getirip halının üzerine koysanız kırmızı, mavi olmaz.
Bukalemunun renk değiştirmesi derisinin içindeki renkli hücrelerin tabiat çevresine uymasından ileri gelir.
Bukalemunun özelliklerinden biri ayaklarıdır. Bunları tıpkı bir el gibi kullanır, dallara sıkıca sarılıp tırmanır. Ayrıca kuyruğuyla bir yere sarılıp tutunur.
Bukalemunun rengi duygularına göre de değişir. Korktuğu, sevindiği, acıktığı, uykusu geldiği vakit ayrı ayrı renkler alır. Çıkık olduğu için her yönü iyi görür. Uzun, yapışkan bir dili vardır, böcekleri havadan yakalar.
Bu da pek seyrek rastlanan "boynuzlu" bukalemun. Bir el büyüklüğünde olan bu hayvancığın dedeleri kim bilir ne korkunçtu...

GÖK AKROBATLARI

Ünlü Havacı Dan Kuper, yeni bir görev almıştır. Onu çekemiyenler, disiplin ve insanlık dışı oyunlarıyla Dan'ı korkutup kaçırmayı plânlamışlardır.

1

BURADA SİZİNLE KARŞILAŞACAĞIMI AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇİRMEMİŞTİM. FİLO KURMA YETKİSİ TAMAMİYLE BANA VERİLMEMİŞ OLSAYDI, HAKKINIZDAKİ KARARI ÜSTLERİME BIRAKIRDIM.
GENERAL BERTRAND'IN SİZE BİR TAVSİYE MEKTUBU.. OKUMAZ MISINIZ ?
LÜZUM YOK.. TOPLANTI SALONUNA GİDELİM... ARKADAŞLARLA TANIŞIN... MEMNUN OLURLAR.
FİLO PERSONELİ SALONDA TOPLANMIŞTI.
BİR KADIN PİLOT MU? CİDDİLİĞE SIĞMAYAN İŞ.
ETEKLİKLİ BİR PİLOT.... OLUR ŞEY DEĞİL.
NE GÜNLERE KALDIK?
HERHALDE DANS BİLİR.
BU DA NEREDEN ÇIKTI?
ŞAYET KOMUTAN ONU PİLOT OLARAK KABUL ETTİYSE MUTLAKA SEVİMLİ BİR ŞEY OLMALI...
YA DA O KADINI NÜFUZLU BİRİSİ KORUYOR.
BİZİM FİLODA BU GİDİŞLE OLMIYACAK ŞEYLER GÖRÜLECEK.
NEDEN OLMASIN ?..
JET'İNE BİNMEDEN ÖNCE PUDRA VE RUJ...
SONRA «PEMBE NAYLON PARAŞÜTÜMÜ BEĞENDİNİZ Mİ?..»
SONRA «ÇOCUKLAR... ÇANTAMI UÇAK MERDİVENİNE KADAR TAŞIYIVERİN»
« OOO... ELLERİNİZ KİRLİ... GÖMLEĞİNİZE KARA SÜRÜLMUŞ»
« ÖFF... BU YAKIT KOKUSU GENZİMİ YAKTI»
«AHH.. ŞU ZAYIF HALİME ACIYIN... YIKILMAMAK İÇİN BANA DESTEK OLACAK KUVETLİ BİR OMUZ ARIYORUM...
DEVAMI GELECEK SAYIDA

HİKÂYE

SALONDAKİ SES

Metin, daha evvel davranarak tabancasını hırsızlara doğru çevirmişti. Hırsızlardan biri küçük Turhan'a dönerek "Pis yumurcak", dedi...

Gece sessizdi. Evdekiler derin bir uykuya dalmıştı. Küçük Turhan da odasında, yatıyordu. Fakat birden bilmediği, anlıyamadığı bir olayın tesiri ile uyanmıştı. Bir an yattığı yerden kulak kabarttı. Evvelâ anormal bir şey olmadığını düşündü. Fakat daha dikkatli dinleyince, dışarıda salonda, hafif bir hışırtı olduğunu anladı. Belki de onu uyandıran şey, bu garip sesti

Ne olabilirdi? Belki de annesi yatarken pencereyi açık bırakmış bu yüzden içeriye dolan rüzgâr perdeyi uçurarak odada garip bir takım seslerin olmasına sebep olmuştu... Yahut belki de kedi içerde kalmıştı. Hayvan belki de etrafı karıştırıyor, yiyecek birşeyler arıyordu...

Hayır. Hiçbiri olmazdı. Annesi çok dikkatliydi. Hiçbir zaman pencereleri kapamadan yatmazdı. Hele Pamuk hiç alışmadığı halde, salonda kapatılmış olsa, mutlaka miyavlamağa başlar herkesi uyandırırdı. Hayır... Bu ses başka bir sebepten ileri geliyordu.

Turhan yavaşça yataktan kalktı. Terliklerini ayağına geçirmeden yavaşça salonun kapısına kadar gitti. Fakat kapı kapalıydı. Turhan kulağını kapıya dayadı. Evet. Ses oradan geliyordu. Garip bir sesti. Sanki biri bir anahtarı kurcalıyordu... Turhan kalbinin hızlı hızlı çarptığını hissetti. Eğilerek gözünü anahtar deliğine yaklaştırdı. Garip şeydi... Salonda çok solgun, belirsiz bir ışık vardı. Ama elektrik ışığı değildi... Ne olabilirdi peki?..

Bir tek ihtimal vardı. İçerde bir hırsız vardı. Kurcaladığı şey de muhakkak salondaki vitrinin kapısıydı. Turhan'ın annesi onu daima kitlerdi. Çünkü içerde gayet kıymetli gümüşler vardı.

Turhan bir an düşündü. Tek başına ne yapabilirdi? Bu hırsızın muhakkak dışarda bir yardımcısı vardı. Filmlerde, romanlarda hep öyle değil miydi? Hemen, yavaşça gidip mutfağın penceresinden dışarı baktı. Sokak fenerinin ışığı bahçeye kadar vuruyordu. Biraz ileride, salonun pencerelerinin tam karşısında bir gölge kımıldıyordu. Tamam. Demek hırsız bütün tedbirleri almış, dışarıya da bir gözcü koymuştu. Turhan geri çekildi. Şimdi ne yapacaktı? Karakola mı gitmeliydi?.. Fakat karakol o kadar uzaktı ki. Polisler buraya gelinceye kadar hırsızlar herşeyi alıp kaçabilirlerdi. Birden aklına Metin ağabey geldi. Metin ağabey o semtin en çok sevilen gençlerinden biriydi. Daima herkese yardım eder, haksızlıklara karşı çıkar, zayıfları korurdu.

Turhan bir saniye bile kaybetmeden ona gitmeğe karar verdi. Zaten evi uzak değildi. Arka yoldan bir kaç saniye içinde koşa koşa oraya gidebilirdi. Hemen odasına döndü, sırtına hırkasını aldı. Sonra arka balkona yavaşça çıktı. Bir an durup etrafına kulak kabarttı. Acaba evin ön tarafındaki gözcü onun balkona çıktığını görmüşmüydü? Hayır görmemişti.

Turhan balkondan yavaşça aşağı atladı. Sonra ayaklarının ucuna basarak hızla bahçenin daima açık duran arka kapısına doğru koştu. Duvardan yukarı tırmanmak, dışarı atlamak, dar sokağın karşı tarafına geçerek Metin ağabeylerin evine gitmek, hepsi birkaç dakika içinde olmuştu. Metin, yattığı odanın camı vurulunca hemen ayağa fırladı. Turhan ona olup bitenleri adeta heyecandan tıkanarak anlattı. Metin derhal sırtına bir yağmurluk geçirerek dışarı çıktı...

Sonra ikisi beraber, ayni evde oturan bütün erkekleri bir araya topladılar. Herkes eline ne geçirdiyse onunla silâhlanmıştı. Turhan'ların evini iki taraftan sardılar. Hırsızla gözcü arkadaşı bahçe kapısından dışarı çıktıkları anda etraflarının sarıldığını farkettiler. Hırsız sırtındaki çuvalı yere bırakarak birden elini cebine attı. Fakat Metin daha evvel davranmış tabancasını ona doğru çevirmişti:

-"Davranma" dedi.

Hırsız ellerini yukarı kaldırdı. Yanındaki adam da ayni şekilde hareket etti.. Turhan hayatında ilk defa bu tip adamları gördüğü için şaşkın şaşkın ikisine bakıyordu. Hırsız dişlerinin arasından:

-"Pis yumurcak" dedi...

Metin kaşlarını çattı:

-"Fazla konuşma" dedi. "Haydi bakalım. Karakola..."

Bütün kafile yola koyulurken Metin hırsızın çalmış olduklarını da delil olarak kullanmak üzere karakola götürdü... Yolda giderken Turhan:

-"Peki ama ağabey bu adam benim onları ele verdiğimi nereden bildi?" diye sordu.

Metin güldü:

-"Hırsızlar bir evi soymadan evvel, içindekileri iyice kontrol ederler. Kimin olduğunu öğrenirler... Herhalde evde seninle annenden başka kimsenin bulunmadığını çoktan öğrenmişlerdi..." dedi.

NEDENMİŞ

Misafir hanım küçük Sina'ya:

-"Beni otobüs durağına kadar götürür müsün Sina? Hiç olmazsa oraya kadar konuşa konuşa gideriz!" dedi.

Sina hemen cevap verdi:

-"Gelemiyeceğim teyzeciğim."

-"Neden?"

-"Siz gider gitmez sofraya oturacağız da ondan."

★

BİR ŞEY ÖĞRENMEMİŞ

Küçük Lâle okula ilk defa olarak gitmişti, annesi okuldan sonra da onu eve götürürken sordu:

-"Söyle bakalım Lâle'ciğim okulda bu gün neler öğrendin?"

Lâle içini çekti:

-"Birşeycik öğrenmedim. Onun için yarın gene okula gideceğim..."

HIZLI ESKİMOLAR ARASINDA

BAŞ TARAFI
ARKA SAYFADA

2

HIZLI ESKİMOLAR ARASINDA

Hızlı ve dostu Prof. Bilgiç, yeni bir buluşu denemek üzere Eskimolar Yurdu Groenland'a hareket etmişlerdir...